

# ENTROPÍA educativa

1<sup>er</sup> Seminario de Prácticas Innovadoras  
en Educación Superior

Libro de resúmenes

Evento financiado por \_\_\_\_\_

# ÍNDICE

## 03

*Introducción*

## 04

*Acompañamiento en procesos de alfabetización inicial*

## 05

*Proyectos en la sala de clases: ¿evaluación o negociación?*

## 06 / 07

*Experiencias significativas del aprendizaje del solfeo, práctica auditiva y armonía en estudiantes con ceguera y su inclusión en el sistema educacional superior chileno*

## 08 / 09

*Experiencias de prácticas profesionales supervisadas en pandemia: resignificación del rol de psicólogos y psicólogas*

## 10 / 11

*Adaptación de la simulación clínica en tiempos de pandemia: hospital virtual interactivo ubo*

## 12

*Una experiencia formativa desde la observación no participante: posibilidades del uso audiovisual en tiempo real*

## 13

*Uso de ERP manager como medio didáctico en la carrera contador auditor*

## 14

*Experiencia de implementación de las prácticas integradas en modalidad virtual*

## 15

*O componente curricular de vivências em ambiente e saúde no contexto da epidemia de covid-19*

## 16

*Cuerpo, mente y corazón: el vínculo entre el docente tutor del curso y sus estudiantes de educación diferencial en época de pandemia*

## 17

*Nubes de palabras como estrategia de aprendizaje para desarrollar el potencial cognitivo*

## 18

*Aprendizaje-servicio en modalidad virtual de la escuela de nutrición y dietética de la universidad bernardo o'higgins*

## 19

*Implementación de un pódcast en las asignaturas de la escuela de nutrición y dietética de una universidad de chile*

## 20

*Como impactar na realidade através de ensino participativo em aulas virtualizadas*

## 21

*El cuerpo en las clases de graduación de enseñanza superior en tiempos de enseñanza virtualizada*

## 22

*Parto simulado interdisciplinario: percepción de la experiencia en estudiantes de obstetricia y técnicos en enfermería en dos instituciones de educación superior*

# INTRODUCCIÓN

*La Entropía es un concepto que proviene de la termodinámica y que aplica a procesos físicos y cambios químicos. Este concepto, en palabras sencillas, refleja el estado de desorden y de alta energía que se produce previo a un cambio. De esta manera cuando pensamos en el concepto de Entropía Educativa para este seminario, quisimos estampar la idea de que toda innovación requiere de un desorden inicial que permita generar ese impulso para que el cambio efectivamente ocurra, en este caso aplicado a la innovación en educación.*

*Entropía Educativa tiene como principal objetivo el de reunir a la comunidad académica nacional e internacional, en torno a compartir experiencias e investigaciones relacionadas a innovaciones pedagógicas, de cualquier tipo, en el contexto de la educación superior y así generar un espacio de reflexión colaborativa respecto de la importancia de innovar, de los desafíos que impone, del rol de las tecnologías y su impacto en la creatividad y motivación de los estudiantes, entre otros.*

*Esta primera versión del seminario se organizó en dos charlas magistrales, a cargo de expositores provenientes del Instituto Tecnológico de Monterrey y de las Universidades Oberta de Cataluña y de Barcelona, dos ciclos de presentaciones de experiencias e investigaciones síncronas y un espacio de presentaciones asíncronas con representantes de universidades brasileñas, argentinas, mexicanas, chilenas y de nuestra universidad que abarcaron diversos temas entre ellos la enseñanza de la música utilizando Braille, simulación clínica interdisciplinar, incorporación de habilidades tecnológicas desde el principio de la formación y el análisis de los espacios virtuales de enseñanza aprendizaje desde su configuración social. Además, se realizaron tres talleres de trabajo práctico en que abordaron el trabajo de escenarios interactivos mediante h5p, la utilización del storytelling como herramienta para conectar con las emociones y generar aprendizajes y, el diseño de aulas virtuales iconográficas para atender a los estilos de aprendizajes.*

*Esperamos efectivamente a través de este seminario, haber contribuido al desarrollo de una cultura que promueva la creatividad y la innovación desde los espacios educativos que nos convocan, a fin de poder responder a los múltiples desafíos y vertiginosos cambios que estamos viviendo y así formar ciudadanos y profesionales que aporten a nuestra sociedad, con la seriedad y calidad que orienta nuestro quehacer.*

**Dra. Tanya Neira Peña**

Directora General de Educación No Presencial (i)



# Aa

ACOMPañAMIENTO

## EN PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL

*La experiencia comienza durante el año académico 2020, en el contexto de la asignatura “Estrategias de expresión artística y creatividad para la diversidad”, correspondiente al segundo semestre del primer año de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial. El objetivo principal, en una primera instancia, fue la elaboración de material didáctico para acompañar el proceso lector de estudiantes de educación parvularia y del primer ciclo de educación básica; y en un segundo momento, fueron compartidos con los centros de práctica en convenio con la carrera, vinculadas a la asignatura “Adquisición de la lengua: fundamentos y práctica”. Se destaca en esta experiencia, la participación de todos los estudiantes, quienes, no solo aplican los contenidos de las unidades de aprendizaje, sino que además, utilizan las herramientas desarrolladas en instancias de capacitación de la Red de Tutores para sus procesos de práctica.*

### **Palabras claves**

alfabetización inicial, cápsulas educativas, proceso lector, prácticas pedagógicas.

**Carolina Contreras Navarro**

carolina.contreras@ubo.cl

**Universidad Bernardo O’Higgins**

Chile



PROYECTOS EN LA SALA DE CLASES:

# ¿EVALUACIÓN O NEGOCIACIÓN?

*Los desafíos de la formación docente en los últimos años, no solo se han centrado en el desarrollo de los aspectos pedagógicos y disciplinarios de los futuros profesores, sino que también se han enfocado de manera exponencial en aquellas habilidades necesarias para convertirse en un profesional exitoso en el siglo XXI. La carrera de Pedagogía en Inglés para enseñanza básica y media, de la Universidad Bernardo O'Higgins, incorpora en dos asignaturas de su malla, un espacio formal de desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, autonomía, autocrítica e innovación pedagógica a través del posicionamiento de proyectos didácticos. Luego de dos años de experiencia, las principales conclusiones se enfocan en la necesidad de un cambio de foco de los proyectos, hacia una perspectiva adaptada del aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza del inglés y en la inclusión de la visión de los estudiantes en la etapa inicial de propuestas de proyectos, con el fin de empoderarlos en su rol de profesores en formación.*

## **Palabras claves**

aprendizaje basado en proyectos, coevaluación, cultura, formación docente

**Julio Marty Cárcamo**

[jmarty@ubo.cl](mailto:jmarty@ubo.cl)

**Universidad Bernardo O'Higgins**

Chile

**Carolina Santander Gómez**

[carolina.santander@ubo.cl](mailto:carolina.santander@ubo.cl)

**Universidad Bernardo O'Higgins**

Chile



*EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DEL APRENDIZAJE DEL SOLFEO,  
PRÁCTICA AUDITIVA Y ARMONÍA*

# **EN ESTUDIANTES CON CEGUERA Y SU INCLUSIÓN EN EL SISTEMA EDUCACIONAL SUPERIOR CHILENO**

*La música constituye un medio integrador y facilitador de aprendizajes transversales, en educación. Adquiere especial relevancia en la educación de personas ciegas, para quienes el aprendizaje musical resulta altamente significativo, ya que la audición es el medio preponderante de percepción, comunicación y socialización con su entorno. Para el estudiante, sea en su calidad de auditor, intérprete o creador, las experiencias musicales favorecen la capacidad de atención y concentración; el trabajo individual y colectivo; y la apreciación y el disfrute estético por el arte musical. Tales propósitos requieren de la alfabetización del estudiante ciego al estudio formal de la música, accediendo a este a través del lenguaje de lectoescritura musical en sistema braille, denominado Musicografía Braille. A raíz de esta necesidad, desde 2013 a la fecha se ha trabajado sistemáticamente en generar accesibilidad a la información musical teórica de estudiantes ciegos que cursan estudios formales de música, a través de proyectos del Fondo de la Cultura y las Artes, para así generar material adaptado y transcrito a música en braille. Avanzar en esta área específica de formación musical contribuye, a superar las barreras para el aprendizaje, propendiendo a una educación más inclusiva que favorezca el principio de igualdad de oportunidades en el contexto de la diversidad educativa, motivado por las actuales políticas y normativas gubernamentales que, en definitiva, le permitirán a una persona ciega estar en igualdad de condiciones y tener acceso a la formación musical.*

**Palabras claves**

música, braille, accesibilidad, aprendizaje.

**Elena Valdenegro Anriquez**  
evaldenegro@fundacionidava.cl

**Cristian Sepúlveda Mucientes**  
csepulveda@uchile.cl

Fundación IDAVA  
Universidad de Chile  
Universidad Católica de Valparaíso  
Escuela Moderna de Música y Danza  
Chile





*EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
SUPERVISADAS EN PANDEMIA:*

# **RESIGNIFICACIÓN DEL ROL DE PSICÓLOGOS Y PSICÓLOGA**

*En el Reglamento Marco de las Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS), estas son definidas como un conjunto de prácticas realizadas en el marco del programa de grado, en instituciones de gestión en las que se desempeñan profesionales de la disciplina. De esta forma, las PPS representan la manera más directa de vinculación entre el mundo académico y el profesional, y son un primer acercamiento a la vida profesional. Los objetivos y características principales de estas prácticas intensivas e integrativas, son la vinculación del mundo académico con el mundo del trabajo, a través de la integración de los conocimientos teórico-prácticos, que garanticen el aprendizaje de los contenidos procedimentales (saber hacer) y de las reglas de funcionamiento profesional. Se propicia la plena aplicación de las legislaciones vigentes, de los códigos deontológicos, la ética y la defensa absoluta de la ciencia y la profesión en todos los ámbitos de ejercicio. La Práctica Profesional Supervisada (PPS) permite generar un trabajo participativo, de interacción permanente, donde el proceso de aprendizaje significativo es autogestionado por el estudiante, a través de supervisiones personalizadas que faciliten la reflexión, el análisis y la toma de decisiones frente a las situaciones que se presenten. Además, fortalecer el conocimiento teórico, produciendo una transversalidad disciplinar que garantice la formación práctica en los verdaderos ámbitos sociales y laborales donde desarrollará su futuro ejercicio profesional.*

**Palabras claves**

pandemia, prácticas profesionales supervisadas, psicología, conocimiento teórico – práctico.

**Marcela Elizalde***marcela.elizalde@um.edu.ar***Mariela Caraballo***mariela.caraballo@um.edu.ar***Evelin Gjurich***evelin.gjurich@um.edu.ar***Mariela Grimalt***mariela.grimalt@um.edu.ar*

Universidad de Mendoza  
Argentina



*ADAPTACIÓN DE LA SIMULACIÓN CLÍNICA  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA:*

# **HOSPITAL VIRTUAL INTERACTIVO UBO**

La telesimulación surge como una excelente alternativa metodológica para lograr los resultados declarados en los programas de cursos de prácticas integradas, que se vieron profundamente alterados debido a la pandemia que nos afecta desde 2020. El objetivo del proyecto fue desarrollar una plataforma virtual interactiva, donde el estudiante tuviera una aproximación lo más real posible a una situación clínica determinada de acuerdo al nivel de formación. Esta metodología se centra en la toma de decisiones, en donde se integran diversas habilidades desarrolladas previamente: articula dominios cognitivos, afectivos y psicomotores. Para lograr este proceso se desarrollaron cápsulas de modelamiento y cápsulas interactivas. Dichas cápsulas tienen dos finalidades: la primera, mostrar técnicas de enfermería a realizar; y las segundas, desarrollar en el estudiante el pensamiento crítico, toma de decisiones, realizar derivación de paciente a otras unidades, entre otras. Estas cápsulas fueron desarrolladas con los equipos disciplinares y con apoyo de CREA, lo que permitió lograr una mayor interacción con los alumnos y donde ellos fueron los protagonistas de su aprendizaje. Independientemente del tipo de cápsula trabajada, la estructura de la sección es igual a la realizada en una simulación presencial, es decir, consta de un breafing en donde el docente entrega instrucciones a los alumnos y aclara sus dudas. Luego, trabajan en las cápsulas desarrollando las actividades para después enviar sus respuestas a los docentes. Finalmente, se realiza el debriefing, en donde el docente retroalimenta a los estudiantes de acuerdo a las respuestas recibidas a su Drive docente.

### **Palabras claves**

simulación clínica, telesimulación, educación a distancia, habilidades.

**Ximena Moreno Gálvez**

ximena.moreno.g@gmail.com

**Cecilia Ruiz Arriagada**

cecilia.ruiz@ubo.cl

**Mirian Ximena Concha**

**Benjamín Astudillo Gánora**

benjamina@docenteubo.cl

Universidad Bernardo O'Higgins  
Chile



UNA EXPERIENCIA FORMATIVA DESDE LA OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE:

# POSIBILIDADES DEL USO AUDIOVISUAL EN TIEMPO REAL

*El presente artículo examina el desarrollo de la experiencia pedagógica “Aplicaciones de la observación no participante” en el marco de la asignatura Intervención Psicosocial del séptimo semestre de pregrado de la carrera de Psicología, realizada en mayo de 2020. A través de una metodología que planteó una observación sincronizada y simultánea a partir del registro in situ de la manifestación conocida como “La marcha más grande de Chile” del 25 de octubre de 2019, en Santiago, los estudiantes participaron de una instancia que los convocó a internalizar y problematizar los principales supuestos que propone la observación investigativa en su vertiente no participante (Fàbregues y Paré, 2006). Se concluye que la efectividad de la experiencia de enseñanza-aprendizaje estriba en el potencial ajuste entre la dinámica remota del encuadre virtual no presencial con el dispositivo investigativo propuesto, considerando que dicha equivalencia adquiere pleno sentido en el escenario que conforman las circunstancias del aprendizaje y los contextos particulares en los cuales estas se originan: la primera ola de la pandemia, cierta añoranza de una presencialidad imprevisible (y aún incierta), y la viabilidad del espacio remoto en tanto escenario que produciría condiciones para la resignificación de la experiencia pedagógica virtual.*

## **Palabras claves**

investigación cualitativa, conducta social, aprendizaje significativo, observación no participante.

**Claudio Herrera Toledo**

claudioherrera@docente.ubo.cl

**Universidad Bernardo O’Higgins**

Chile



USO DE ERP MANAGER

# COMO MEDIO DIDÁCTICO EN LA CARRERA CONTADOR AUDITOR

*El objetivo y sello de la carrera Contador Auditor es formar profesionales al más alto nivel, apegados a la ética empresarial, gobernanza y buenas prácticas corporativas. Además los procesos formativos, están orientados al control interno, sistemas y tecnologías de información, al crecimiento económico inclusivo, social y ambiental del país, capaces de trabajar en equipo, con perspectiva estratégica y de gestión innovadora. Los logros de estas habilidades, están enfocados también, en generar y validar información contable, financiera y tributaria de calidad, ya sea en el sector público o privado o en su propio emprendimiento, agregando valor a la toma de decisiones de los stakeholders, contribuyendo al bien común y al desarrollo de Chile. La experiencia reseñada en este trabajo, da cuenta de un proyecto educativo aplicado durante en el segundo semestre de 2020 en la Universidad Bernardo O'Higgins, que consistió en la aplicación del Sistema Manager, un software ERP que contribuyó a la resolución de procesos contables a partir de la estrategia de métodos de casos en tres asignaturas de la carrera.*

## **Palabras claves**

contador, software ERP, innovación educativa, contabilidad.

**Erik Escalona Aguilar**

erik.escalona@ubo.cl

**José Miguel Flores**

josemiguel.flores@ubo.cl

**Luis Rojas Leal**

Universidad Bernardo O'Higgins

Chile



EXPERIENCIA DE IMPLEMENTACIÓN

# DE LAS PRÁCTICAS INTEGRADAS EN MODALIDAD VIRTUAL

*Se expone la experiencia de reconversión de metodologías de enseñanza y aprendizaje a modalidad virtual en el contexto de la pandemia por COVID-19, que fue coincidente con la puesta en marcha de la innovación curricular y la concreción de una novedosa integración de las actividades prácticas, denominada Práctica Integrada. Se desarrollaron diversas estrategias para la reconversión, se analizan las ventajas y desventajas de las estrategias implementadas y sus posibilidades futuras.*

**Palabras claves**

práctica clínica, simulación clínica, virtualidad, COVID-19.

**Catalina Muñoz Castillo**

catalina.munoz@ubo.cl

**Universidad Bernardo O'Higgins**

Chile

**Eduardo Herrera-Aliaga**

eduardo.herrera@ubo.cl

**Universidad Bernardo O'Higgins**

Chile



O COMPONENTE CURRICULAR DE VIVÊNCIAS EM AMBIENTE

# E SAÚDE NO CONTEXTO DA EPIDEMIA DE COVID-19

*O texto apresenta a experiência de um grupo de 4 professores e 100 estudantes no componente curricular de Vivências em Ambiente e Saúde II nos cursos da saúde de uma Universidade Comunitária do interior do Rio Grande do Sul, Brasil. Originado da discussão e reformulação dos currículos na área da saúde da Universidade do Vale do Taquari, a disciplina tem como fio condutor a extensão universitária e a inserção dos estudantes nos territórios nos quais eles vivem. Com a pandemia do SarsCov 2 as atividades, em sua maioria práticas, tiveram que ser adaptadas para um modelo virtualizado. Através da docência compartilhada e do esforço dos estudantes, o grupo tem encontrado alternativas interessantes para o reconhecimento dos territórios, por meio de análises da situação de saúde e organização de projetos de intervenção com base na educação em saúde.*

## **Palabras claves**

extensão universitária, vivências, saúde, epidemia.

**Cátia Viviane Gonçalves**  
biologacatia@univates.br

**Gisele Dhein**  
giseled@univates.br

**Glademir Schwingel**  
glademir@univates.br

**Lydia Koetz Jaeger**  
lkoetz@univates.br

**Maurício Fernando Nunes Teixeira**  
mauricioteixeira@univates.nr

**Universidade do Vale do Taquari (Univates)**  
Brasil





CUERPO, MENTE Y CORAZÓN: EL VÍNCULO ENTRE EL DOCENTE TUTOR DEL CURSO Y SUS ESTUDIANTES

# DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL EN ÉPOCA DE PANDEMIA

*La COVID-19 se extendió por todo el mundo influyendo inevitablemente en todo el sistema educativo. Lo anterior, nos ha llevado a realizar una serie de cambios en la educación superior, transformando abruptamente el panorama educativo global a favor del aprendizaje online. Ante esta panorámica, la Escuela de Educación Diferencial de la Universidad Bernardo O'Higgins desarrolló una serie de estrategias como respuesta a la pandemia y a la educación online, entre estas, creó un sistema de tutoría por parte de los docentes durante el año académico 2020. Tras la experiencia, se hace necesario mantener durante el proceso de enseñanza un equilibrio entre el sistema de apoyo académico y el sistema de apoyo socioemocional de cara al desarrollo integral de nuestros estudiantes.*

## **Palabras claves**

pandemia, virtualidad, vinculación emocional, interacciones.

**Karen Pozo**

karen.pozo@ubo.cl

**Nelly Álvarez**

nelly.alvarez@ubo.cl

**Chestin Carstens**

chestin.cartens@ubo.cl

**Iván Cifuentes**

ivan.cifuentes@ubo.cl

**Universidad Bernardo O'Higgins**

Chile



NUBES DE PALABRAS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

# PARA DESARROLLAR EL POTENCIAL COGNITIVO

*El presente trabajo expone la relevancia del aprendizaje activo y la recuperación del conocimiento previo, a través de herramientas en línea durante las clases virtuales derivadas de la pandemia por COVID-19. La actividad de nubes de palabras se implementaron en torno a temas de sustentabilidad, arquitectura bioclimática y ecología urbana, por medio de una pregunta y requiriendo al estudiante responder con tres palabras referentes a la cuestión planteada.*

## **Palabras claves**

herramientas digitales, Mentimeter, enseñanza y aprendizaje en línea, aprendizaje activo.

*La actividad se realizó con la herramienta Mentimeter, permitiendo a los estudiantes responder a través de sus dispositivos móviles, para posteriormente, iniciar una discusión en conjunto sobre el tema, con base en la participación de todos los alumnos, quedando plasmada en la nube de palabras.*

*La integración de esta tecnología ha permitido introducir temáticas de una forma innovadora en la que todos los estudiantes, inclusive los más introvertidos, participan.*

**Perla Zambrano Prado**

perla.zambrano@academicos.udg.mx

**Universidad de Guadalajara (UdeG)**

México

**Ulises Prado García**

gildardo.prado@alumnos.udg.mx

**Universidad de Guadalajara (UdeG)**

México



APRENDIZAJE-SERVICIO EN MODALIDAD VIRTUAL DE LA ESCUELA DE NUTRICIÓN

# Y DIETÉTICA DE LA UNIVERSIDAD BERNARDO O´HIGGINS

*El Aprendizaje de Servicio es una metodología activo participativa que integra tres actores claves: i) a los docentes que actúan como guía en el aprendizaje de los estudiantes; ii) a los estudiantes que integran y aplican sus conocimientos teóricos en un contexto real; y iii) a la comunidad, que se favorece y cubre sus necesidades o problemas que lo aquejan. El actual contexto de pandemia a nivel mundial, y las medidas sanitarias implementadas en nuestro país, han agilizado la integración de TIC y la implementación de esta metodología en modalidad virtual. Dada esta situación, el objetivo fue determinar la percepción respecto de la implementación en modalidad online de la metodología aprendizaje-servicio de la Escuela de Nutrición desde la mirada de los estudiantes, docentes y beneficiarios que participan del Programa Colaborativo Clínica Nutricional. La experiencia en este formato fue bien valorada por estudiantes, beneficiarios y docentes.*

## **Palabras claves**

aprendizaje y servicio, modalidad virtual, atención nutricional, Escuela de Nutrición y Dietética.

**Ximena Rodríguez Palleres**  
ximena.rodriguez@ubo.cl

**Tanya Neira Peña**  
tanya.neira@ubo.cl

**Carolina Pino Astorga**  
carolina.pino@ubo.cl

**Universidad Bernardo O´Higgins**  
Chile



IMPLEMENTACIÓN DE UN PÓDCAST EN LAS ASIGNATURAS DE LA ESCUELA

# DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA DE UNA UNIVERSIDAD DE CHILE

*Producto de las altas y continuas tasas de reprobación de la asignatura “Dietoterapia infanto-juvenil”, lo que afecta el porcentaje de titulación oportuna, la Escuela de Nutrición y Dietética de una Universidad chilena, implementó una estrategia tecnológica y pedagógica para aumentar la motivación de los estudiantes por la asignatura, así como también, entregó herramientas y estrategias que faciliten al estudiante su capacidad de fundamentación al efectuar una prescripción dietoterapéutica. Bajo este contexto, docentes de la Escuela de Nutrición y Dietética crearon un pódcast con 8 episodios, donde desde la explicación de artículos y estudios científicos, se analiza cómo realizar una correcta prescripción nutricional y justificar el porqué se realiza cada una. Para analizar el impacto de este proyecto se evaluaron los indicadores de logro de resultados de la asignatura.*

## **Palabras claves**

podcast, dietoterapia infanto-juvenil, metodología de enseñanza, nutrición y dietética.

**Ximena Rodríguez Palleres**  
ximena.rodriguez@ubo.cl

**Raúl Piñuñuri Flores**  
rpinunuri@gmail.com

**José Miguel Flores Subero**  
josemiguel.flores@ubo.cl

**Angi Blasco Sánchez**  
angi.blazco@ubo.cl

**Universidad Bernardo O’Higgins**  
Chile



COMO IMPACTAR NA REALIDADE ATRAVÉS

# DE ENSINO PARTICIPATIVO EM AULAS VIRTUALIZADAS

*O presente ensaio tem como objetivo demonstrar uma experiência de ensino aplicada no Curso de Direito da Universidade do Vale do Taquari (Univates), situada no Estado do Rio Grande do Sul, Brasil. Partindo-se da ideia de um ensino participativo, construiu-se dentro da matriz curricular um componente intitulado “Projeto Integrador I: Escola de Prática Jurídica em Solução Consensual de Conflitos”. A intenção é que os alunos, desde os primeiros semestres universitários, consigam atuar de forma autônoma, interdisciplinar e propositiva, numa perspectiva humanística e agregadora de conhecimentos para alteração da realidade. Isso tem se tornado possível diante do uso da metodologia do Arco de Magueres, que se desenvolve nas seguintes etapas: observação da realidade, desenvolvimento de pontos-chave de pesquisa, teorização, construção de hipóteses de solução e aplicação prática à realidade. Os resultados alcançados têm demonstrado a importância de estímulo às práticas participativas, do uso de metodologias ativas de ensino-aprendizagem como ferramenta de otimização da sala de aula, do papel do professor enquanto mediador das atividades e dos estudantes como protagonistas.*

## **Palabras claves**

ensino participativo, metodologias ativas, virtualização, impacto social.

**Alice Krämer Iorra Schmidt**

alice.iorra@univates.br

**Universidade do Vale do Taquari (Univates)**

Brasil



EL CUERPO EN LAS CLASES DE GRADUACIÓN DE

# ENSEÑANZA SUPERIOR EN TIEMPOS DE ENSEÑANZA VIRTUALIZADA

*Esta investigación tiene por objetivo analizar las percepciones de estudiantes y profesores de la modalidad presencial, en cuanto al lugar del cuerpo en la virtualidad síncrona, realizada el primer semestre de 2020. El contexto de estudio fue una institución de educación superior de Rio Grande do Sul, Brasil. Los datos fueron recolectados a partir de 240 estudiantes y 40 profesores, por medio de un cuestionario elaborado en Google Forms.*

*Se constataron diferentes percepciones en relación al lugar del cuerpo en las clases. Ellas transitan entre la posibilidad de renuncia al encuentro físico y presencial, en el caso de la enseñanza de conocimientos teóricos, y aquellas que reclaman de la ausencia corporal, principalmente del conocimiento construido en clases prácticas en los laboratorios de enseñanza y en la interacción entre estudiantes y profesores.*

## **Palabras claves**

enseñanza superior, cuerpo, tecnologías digitales, clases virtualizadas.

**Tania Micheline Miorando**

Isabel Pavan

**Rogério José Schuck**

Adriano Edo Neuenfeldt

**Derli Juliano Neuenfeldt**

derlijul@univates.br

**Universidade do Vale do Taquari (Univates)**

Brasil



*PARTO SIMULADO INTERDISCIPLINARIO: PERCEPCIÓN DE LA EXPERIENCIA  
EN ESTUDIANTES DE OBSTETRICIA*

# Y TÉCNICOS EN ENFERMERÍA EN DOS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

*La simulación interprofesional es una estrategia para el entrenamiento de estudiantes en condiciones similares al desempeño profesional, donde distintas disciplinas de salud interactúan con el propósito de adquirir competencias adecuadas para el cuidado del paciente en situaciones reales. Este estudio cuantitativo se diseñó e implementó a través de una experiencia de simulación interdisciplinaria entre dos instituciones de educación superior para la atención de parto, y se midió la percepción de los estudiantes en relación a esta experiencia. La actividad fue bien percibida por los estudiantes, destacando aspectos del ejercicio interdisciplinario.*

## **Palabras claves**

simulación clínica, simulación interdisciplinaria, percepción, parto.

**Mónica Guajardo Tejo**  
Universidad Andrés Bello  
Chile

**Priscilla Muñoz Quezada**  
priscilla.munoz@ubo.cl

**Eduardo Herrera-Aliaga**  
eduardo.herrera@ubo.cl

**Christian Hernández Valenzuela**  
christian.hernandez@ubo.cl

**Universidad Bernardo O'Higgins**  
Chile

## Comité organizador del evento:

### **Coordinación general**

Tanya Neira Peña

### **Comité organizador:**

Angi Blazco Sánchez

Nathalie Barr Espinoza

José Miguel Flores Subero

### **Comunicación:**

Natacha Sagredo Carrera

Carlos Aguilera Riquelme

### **Diseño y difusión:**

Fabián González Fernández

Luis López Godoy

## Agradecimientos

*El desarrollo del presente seminario se realizó gracias al apoyo institucional de la Universidad Bernardo O'Higgins, a través de su rector Dr. Claudio Ruff Escobar, su vicerrector académico, Dr. Jorge Arias Garrido, la directora general de desarrollo académico, Dra. Lucía Guiñez y, la directora de docencia, Dra. Mónica Aravena. Al mismo tiempo se extiende el agradecimiento a la Dirección de Extensión y Atención al Alumno, y a la Dirección de Internacionalización quienes aportaron a la gestión y la difusión interna, externa e internacional de seminario.*

*Finalmente agradecer el financiamiento de la actividad a través del Fondo de Desarrollo Institucional FDI UBO 20.102 "Fortalecimiento Institucional de la gestión docente de la Universidad Bernardo O'Higgins mediante la implementación de un plan de acompañamiento docente virtual que promueva el uso de metodologías activas a través de la incorporación de tecnologías y recursos de aprendizaje"*







UNIVERSIDAD  
BERNARDO  
O'HIGGINS®

Evento financiado por \_\_\_\_\_

PROYECTO FDI  
UBO 20102

